

PUNTUACIÓN QUE SE OTORGARÁ A ESTE EJERCICIO: (véanse las distintas partes del examen)

**Elija una de las dos opciones propuestas A o B, y resuelva a lápiz y con útiles de dibujo todas las cuestiones de la opción elegida.**

**OPCIÓN A**

**CUESTIÓN A.1: Unidades en milímetros (3 puntos)**

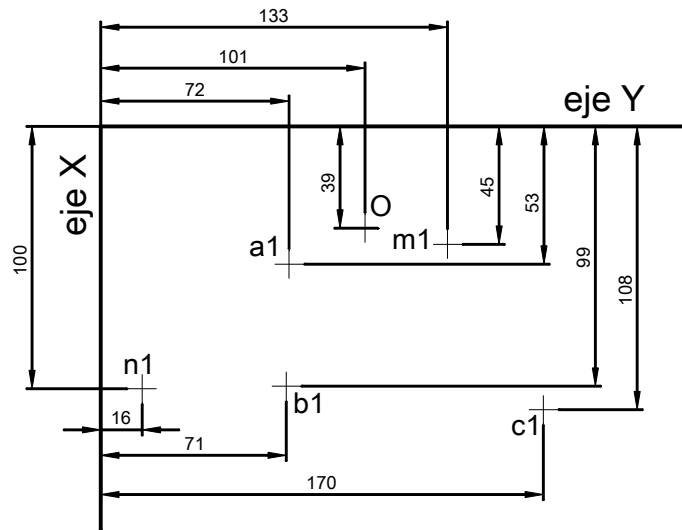
Sea una homología dada por los siguientes datos:

- El centro de la homología **O**[39,101].
- Dos puntos de la recta límite de la primera forma **m1**[45,133] y **n1**[100,16].
- Un punto doble **b1**[99,71].
- Dos puntos de la primera forma **a1**[53,72] y **c1**[108,170].

Obtener la figura homológica (segunda forma) del triángulo de la primera forma dado por sus vértices a1-b1-c1.

Eje **X**: coordenada vertical.

Eje **Y**: coordenada horizontal.



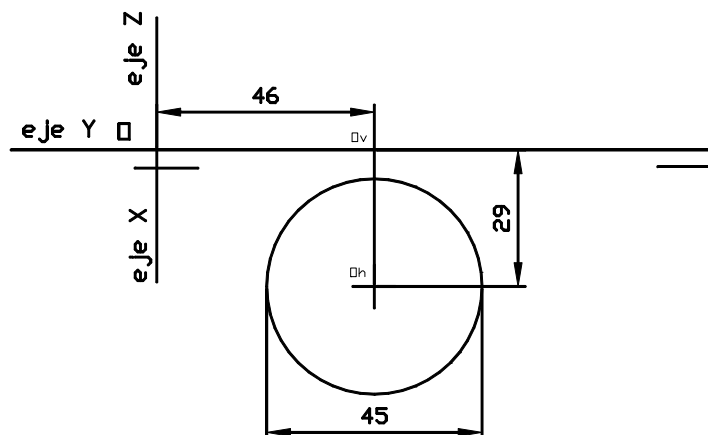
**CUESTIÓN A.2: Unidades en milímetros (3 puntos)**

Dibujar un hexaedro apoyado en el plano horizontal de proyección diédrica de forma que su base esté inscrita en una circunferencia de diámetro  $\phi = 45$  y centro **O** [29, 46, 0]; el hexaedro estará situado en el primer diedro y ninguna de sus caras debe ser paralela al plano vertical de proyección diédrica.

Calcular la sección plana producida en dicho cuerpo por un plano perpendicular al segundo bisector (aquel cuyas rectas traza vertical y horizontal se confunden en una sola) que pase por el centro del hexaedro y cuyas rectas traza formen  $60^\circ$  con la línea de tierra.

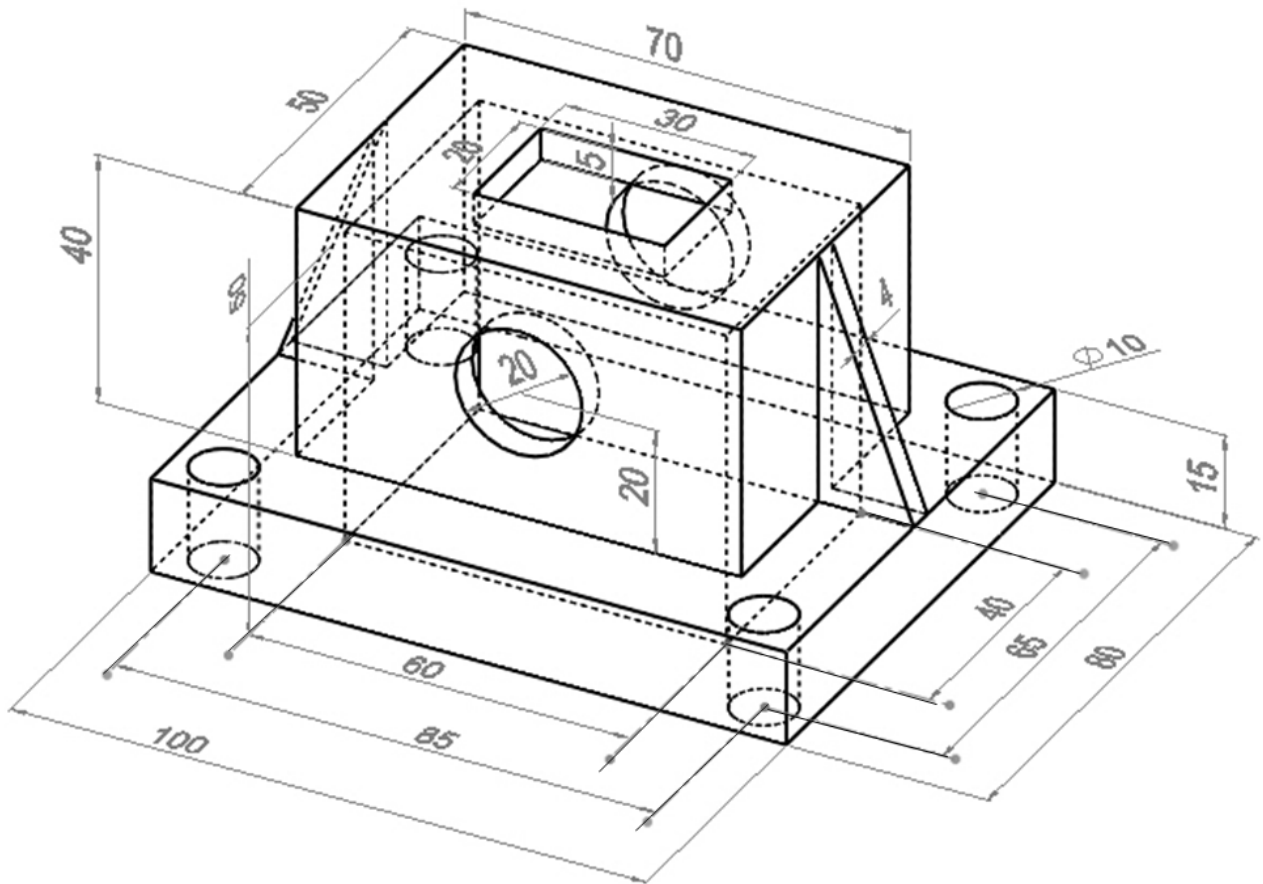
eje **X**: alejamiento  
eje **Y**: distancia al origen (sobre LT)  
eje **Z**: cota

**O**[29,46,0]



**CUESTIÓN A.3: Unidades en milímetros (4 puntos)**

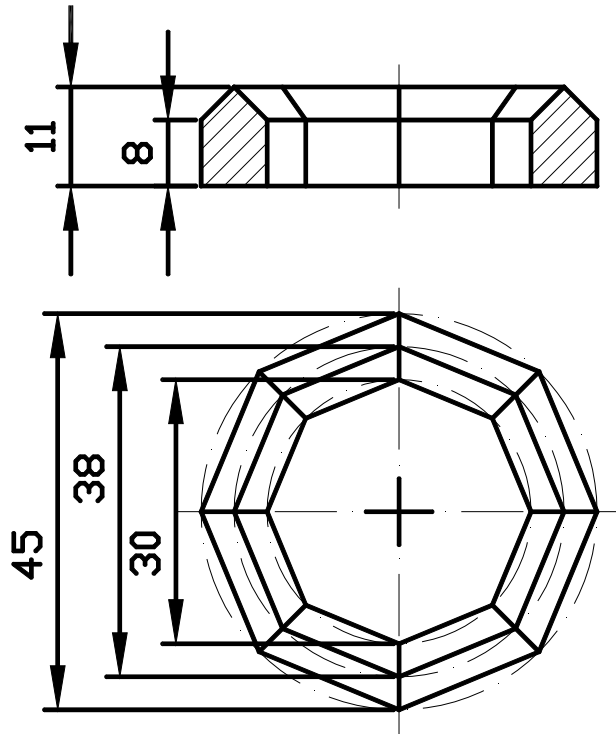
La figura representa una perspectiva libre sin escala de una pieza. Realizar a mano alzada el croquis acotado de dicha pieza según UNE de forma que queden representadas todas las geometrías que la forman, dibujando únicamente las vistas necesarias y realizando en el caso que sea necesario, los cortes, roturas o secciones necesarias para interpretar la pieza. (El croquis debe ser realizado a tamaño adecuado y guardando las proporciones correspondientes entre las diferentes geometrías que forman la pieza).



**OPCIÓN B**

**CUESTIÓN B.1: Unidades en milímetros (3 puntos)**

Dada la pieza de la figura por sus proyecciones diédricas (sistema europeo), obtener la perspectiva isométrica de la misma a escala 2:1 (no es necesario aplicar coeficientes de reducción).



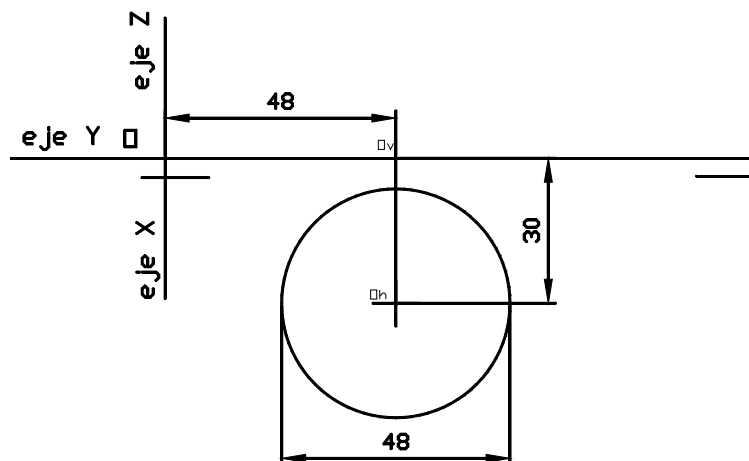
**CUESTIÓN B.2: Unidades en milímetros (3 puntos)**

Dibujar un tetraedro apoyado en el plano horizontal de proyección diédrica de forma que su base esté inscrita en una circunferencia de diámetro  $\phi = 48$  y centro O [30, 48, 0]; el tetraedro estará situado en el primer diedro.

Calcular la sección plana producida en dicho cuerpo por un plano perpendicular al segundo bisector (aquel cuyas rectas traza vertical y horizontal se confunden en una sola) que pase por el punto medio de la altura del tetraedro y cuyas rectas traza formen  $60^\circ$  con la línea de tierra.

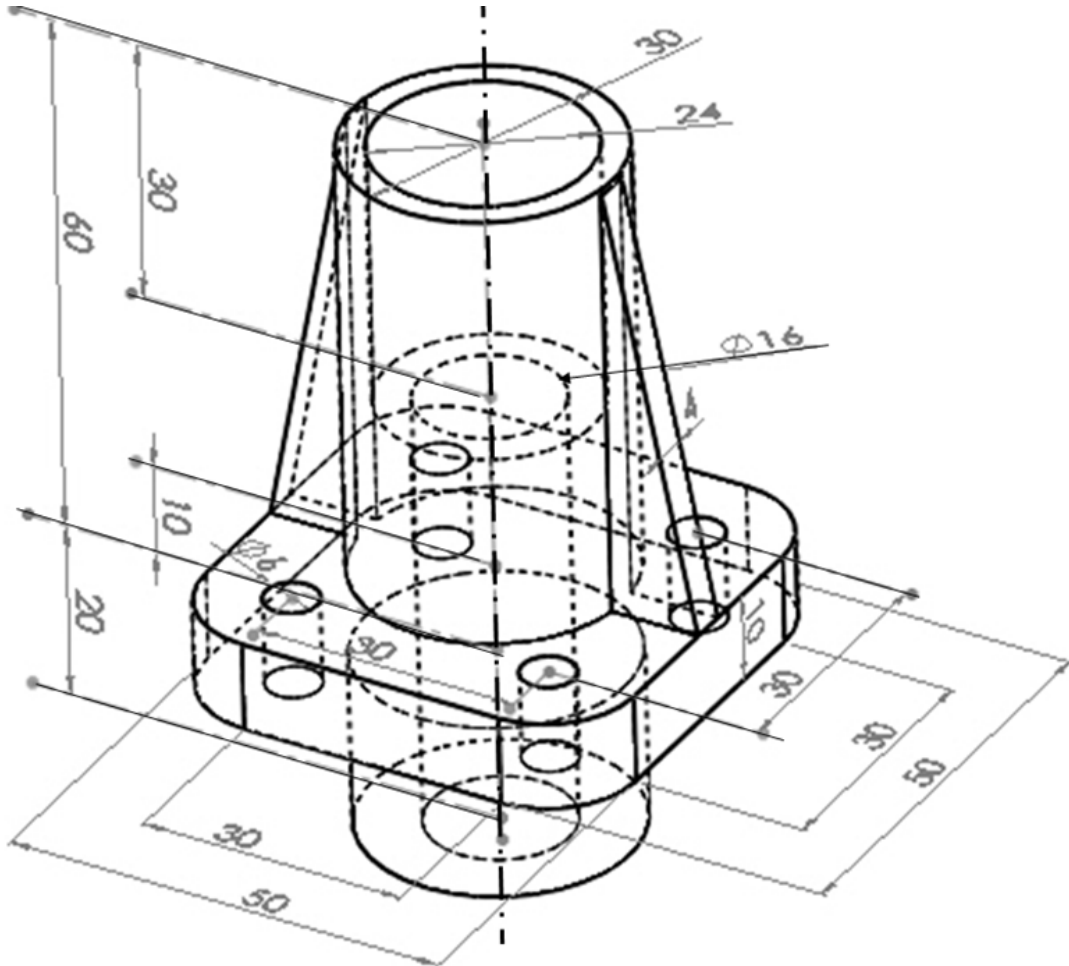
eje X: alejamiento  
eje Y: distancia al origen (sobre LT)  
eje Z: cota

O [30,48,0]



**CUESTIÓN B.3: Unidades en milímetros (4 puntos)**

La figura representa una perspectiva libre sin escala de una pieza. Realizar a mano alzada el croquis acotado de dicha pieza según UNE de forma que queden representadas todas las geometrías que la forman, dibujando únicamente las vistas necesarias y realizando en el caso que sea necesario, los cortes, roturas o secciones necesarias para interpretar la pieza. (El croquis debe ser realizado a tamaño adecuado y guardando las proporciones correspondientes entre las diferentes geometrías que forman la pieza).





El ejercicio consta de dos partes:

- **Parte teórica:** con una valoración de **hasta 2 puntos**.
- **Parte práctica:** con una valoración de **hasta 8 puntos**.

Dando un **total** de hasta **10 puntos**

#### **Parte teórica:**

Se ofrecen dos grupos de cinco preguntas relacionadas con el temario de segundo curso. El estudiante deberá elegir uno de los grupos (A o B).

A cada una de las preguntas se le dará un valor de hasta 0,40 (dando un total máximo de 2 puntos).

El estudiante deberá contestar con precisión, buena redacción y sin errores ortográficos.

Tiempo asignado: los primeros 20 minutos de la prueba.

#### **Parte práctica:**

Se propone un ejercicio del natural consistente en la representación de un bodegón preparado con no más de seis elementos de los que habitualmente se encuentran en el aula de dibujo.

Es admisible en la realización cierto grado de expresividad personal, aunque el estudiante deberá atenerse a las formas, colores y proporciones propuestos en el modelo.

Formato: A-3.

Procedimiento o técnica: libre.

Tiempo asignado: el resto del total del ejercicio (1 hora y 10 minutos).

Valoración: hasta 8 puntos.

#### **Propuesta de orientativa para evaluar esta parte de la prueba:**

- Relación entre la forma representada y el soporte.....hasta 1 punto.
- Encaje de las formas propuestas ..... hasta 3 puntos.
- Manejo del procedimiento elegido..... hasta 2 puntos.
- Ajuste cromático (y/o grado de expresividad) ..... hasta 2 puntos.
- **Total (parte práctica) ..... hasta 8 puntos**

Dada la escasez de tiempo de que dispone el alumno para completar la prueba en su totalidad, es deseable que el corrector valore también la madurez de la realización (en cuanto al manejo del procedimiento, ajuste cromático, etc.) en zonas parciales del ejercicio y no necesariamente en su totalidad.

El corrector deberá calificar a cada alumno de 0 a 10 con dos cifras decimales.

Podrá valorar el buen uso de la lengua y la buena redacción con la bonificación de hasta un máximo de un punto. A la vez que por errores ortográficos, falta de limpieza en la presentación y la redacción defectuosa podrá bajar hasta un punto.